



Día 1: Día 1: Llegada a Teherán, visita por Teherán, vuelo a Shiraz (tiempo de vuelo 1 hora y 25 minutos)

Visitas turísticas: Museo Nacional de Irán, Palacio Golestan, el Bazar, Museo Nacional de las Joyas.

A su llegada al aeropuerto de Teherán, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel.

Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad. Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní.

Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico. Partiremos del hotel para comenzar el día con la visita al Museo Nacional de Irán, que está integrado por dos complejos: el museo del antiguo Irán que fue inaugurado en 1937 y el museo de la era islámica que fue inaugurado en 1972. Alberga objetos y utensilios históricos, que se remontan a las eras antigua y medieval iraníes, incluyendo vasijas de cerámica, objetos de metal, restos textiles, algunos libros y monedas. Observaremos la "evolución de la humanidad" a través de la maravillosa exhibición de reliquias históricas.

A continuación, se visitará el Palacio Golestan, antiguo complejo real de la era Qajar en





la capital del país. Es uno de los monumentos históricos más antiguos del patrimonio mundial y perteneciente a un grupo de edificios reales que antiguamente se encontraban rodeados por las paredes de barro de la arg ("ciudadela") de Teherán. Consta de jardines y edificios reales, así como de colecciones de artesanías iraníes y regalos europeos que datan de los siglos XVIII y XIX. Continuaremos con un paseo por el bazar. El bazar en Irán representa la vida económica del país. Es además el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales entre los ciudadanos. Después iremos a almorzar.

Nuestra excursión por Teherán terminará en el Museo Nacional de las Joyas, donde se exponen dos de los diamantes más grandes que existen: Darya-e-Noor (mar de luz). Luego nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo a Shiraz. Noche en Shiraz. Atención: El orden de las visitas puede ser alterado en función de la hora de llegada de los vuelos, períodos de cierre oficiales y no oficiales de algunos museos, así como a criterio de su guía.

Día 2: Visita por Shiraz

Visitas turísticas: Palacio de Karim Khan, Mezquita Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mezquita de Nasir Almolq, las tumbas de Hafez y Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardín Jahan Nama, Jardín Eram y la tumba de Khajoy-e-Kermani

A Shiraz se le conoce como la cuna de la cultura persa y ha sido el corazón de esta durante más de 2.000 años, siendo en tiempos la capital del país.





Shiraz es una ciudad de sofisticación cuya imagen se asocia a la poesía, los jardines, las rosas y los ruiseñores. Temprano en la mañana es el momento ideal para disfrutar de los mejores lugares de interés histórico de Shiraz, que datan de la época cuando era la capital de Irán con la dinastía Zand.

Nos dejaremos seducir por el glorioso palacio de Karim Khan, la bella arquitectura de Saray-e-Moshir, la mezquita Nasir Almolq, la espléndida arquitectura de la mezquita Vakil, así como por el bazar Vakil próximo a esta, con cantidad de vibrantes tiendas de recuerdos étnicos.

A continuación, nos detendremos para saborear un delicioso almuerzo iraní en uno de los restaurantes tradicionales de Shiraz. Esta hermosa ciudad es el hogar de los famosos poetas Hafez y Saadi así como de yacimientos históricos de diferentes épocas, algunos se remontan hasta más de 6.000 años.

Hafez es uno de los grandes poetas que impresionó al mundo entero por la maestría de su arte. Sus poemas evocan sensaciones y sentimientos particulares y el jardín que alberga su tumba es un nicho de paz y tranquilidad. Saadi, poeta, filósofo y místico, se le conoce como el padre del turismo. Hace ya más de siete siglos, viajó por diferentes países y ciudades, recogiendo vivencias en verso y prosa en dos libros denominados Boustán y Golestan. Estos dos libros aportan tanto información histórica como fuente de inspiración.

Tendremos la oportunidad de rendir homenaje a estos dos poetas durante la visita a sus tumbas. Por la tarde, visitaremos el mausoleo de Ali-Ebn-e-Hamzeh que maravilla





por su esplendor. Pasearemos por los jardines Nama Jahan, bajo sus enormes y orgullosos cedros.

Finalmente visitaremos el Jardín y Delgosha y la tumba Khajoy-e-Kermani, desde donde la vista panorámica de la ciudad de Shiraz será un recuerdo memorable. Noche en Shiraz.

Día 3: Visita a Persépolis y la Necrópolis, visita por Shiraz (60 k.m., aproximadamente 1 hora y 10 minutos)

Visitas turísticas: Persépolis, la Necrópolis, distrito de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mezquita de Mirhadi, Mezquita Moshir, la tumba de Siboooyeh, hoteles tradicionales de la cadena Niayesh

Uno de los puntos álgidos del viaje es la visita a Persépolis, fundada por Darío I en 518 a.c y que fue la capital del Imperio Aqueménida.

Persépolis significa literalmente "la capital de Persia". Se levantó sobre una enorme explanada, donde el rey de reyes construyó un impresionante complejo de palacios inspirados en el estilo mesopotámico. La importancia y la calidad de estas monumentales ruinas, la convierten en un lugar arqueológico único. Parece que Darío planeó este impresionante complejo de palacios no sólo como sede del gobierno, sino como centro turístico y para la celebración de las recepciones y fiestas reales, como el Nowruz.

A continuación, se visitará la Necrópolis. Se levanta con orgullo frente a la montaña de Rahmat, a unos diez minutos hacia el norte, el magnífico lugar de enterramiento de los





reyes Aqueménidas. Se pueden encontrar también bajorrelieves que datan de los períodos Elamita y Sasánida.

Luego regresamos al hotel para descansar y por la tarde, podremos pasear por el distrito histórico y cultural de Sang-e-sia (piedra negra). Visitaremos el santuario de Bibidokhtaran con su arquitectura única y que es una muestra de la conocida cúpula de Soltaniyeh en Zanja (la tercera cúpula más grande del mundo después de las cúpulas de la catedral de Florencia y Santa Sofía, su importancia en el mundo musulmán puede compararse con la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana.), el histórico ciprés de la Mezquita de Mirhadi, la mezquita Moshir y pasaremos delante de una iglesia armenia (si lo desea se puede visitar). También visitaremos la tumba de Siboooyeh, y la cadena Niayesh de hoteles tradicionales, que incluyen las casas históricas de Moayedí, Mostafavi y Nematollahi.

Se puede observar la evolución de la arquitectura iraní desde hace 200 años a la era de Qajar y hasta la época actual. También se observan algunos elementos característicos de la decoración arquitectónica del interior de las casas antiguas de la época Pahlavi, tales como patio trasero, patio interior y habitaciones alrededor de éste, fuente, shahneshin, orsi, panjdari y gushvareh.

Terminaremos el día con una cena típica de Shiraz en el restaurante Delgosha. Noche en Shiraz.

Día 4: Traslado a Abarkuh, visita a Pasargadae en el camino (288 k.m., (aproximadamente 3 horas y 50 minutos).





Visitas turísticas: Pasargadae, Abarkuh (el antiguo gran ciprés, la casa del hielo, Escuela Gonbad-e Aali, Nizamiyyah, desierto)

Por la mañana, saldremos del hotel temprano en dirección a Abarkuh. En el camino, visitaremos Pasargadae, que una vez fue la capital del Imperio Aqueménida bajo Ciro el Grande quién ordenó su construcción (559-530 a.C.). Es también la ubicación de su tumba. Está incluido como monumento patrimonio de la humanidad de la UNESCO.

Después continuamos hasta Abarkuh, una ciudad histórica situada a una altitud de 1510 metros y antigua ciudad de interés histórico por su maravillosa arquitectura en el desierto. El viejo ciprés de Abarkuh de más de 4.500 años, es una de las principales atracciones del lugar. Los árboles viejos son en todo el mundo símbolo de longevidad y son la prueba de que unas condiciones climáticas buenas conducen a una vida larga. Estas creencias junto a la belleza del ciprés perdurarán en el corazón y el alma de los viajeros.

La siguiente visita será a la casa del hielo de Bathark. Las casas de hielo son edificios utilizados durante todo el año para almacenar hielo, utilizados antes de la invención de las neveras. Algunas eran cámaras subterráneas, generalmente excavadas por el hombre, cerca de fuentes naturales de hielo invernal como lagos de agua dulce, pero muchos otros eran edificios con tipos diferentes de aislamiento del exterior.

Luego visitaremos Gonbad-e Aali (cúpula de Aali), que es la estructura más antigua de la ciudad y que data del siglo XI, durante el período Dailamita. Es una de las primeras torres-tumba de Irán y se encuentra situada en la cima de una colina en las afueras de





la ciudad.

Por último, visitaremos la Escuela Nizamiyyah, que forma parte de un grupo de instituciones medievales de educación superior establecido por Khaju Nizam al-Mulk en el siglo XI, a quién deben su nombre. Fundadas al principio del Imperio Seljuk, estas escuelas teológicas islámicas suníes son consideradas como el modelo sobre el que se desarrollaron las escuelas religiosas islámicas posteriores.

Finalizaremos el día con una excursión al desierto por la noche. Noche en Abarkuh.

Día 5: Traslado a Yazd, visita por Yazd (161 k.m., aproximadamente 2 horas y 30 minutos).

Visitas turísticas: Torres zoroastras del silencio, templo del fuego, complejo histórico de Amir Chakhmaq. Mezquita de Jameh, ciudad vieja de Yazd, cárcel de Alejandro Magno, tumba de los doce Imanes, jardín Dowlatabad, Museo del agua, talleres de artesanías y confiterías

Yazd es la ciudad construida de adobe, más antigua del mundo y que está rodeada por la cima de 4.000 metros del monte Shirkouh y dos majestuosos desiertos. Esta antigua ciudad está repleta de antiguas mezquitas de impresionante belleza. Las coexistencias de los templos de fuego con los varios lugares sagrados de diferentes religiones asombran a todos los visitantes.

Visitaremos la Torre del silencio, donde los zoroastras dejaban los cuerpos de los muertos para que fueran comidos por los buitres y al Templo del fuego, lugar de culto de los zoroastras. A continuación, visitaremos el Complejo Amir Chakhmaq, conocido





por sus alcobas simétricas y hundidas. Es una mezquita situada la plaza del mismo nombre. También contiene una carvanera, un tekyeh (lugar donde los chiís se reúnen durante el Muharram), una casa de baños, un pozo de agua fría y una confitería.

Visitaremos la Mezquita de Jameh, la ciudad antigua de Yazd, la cúpula del siglo XV conocida como Prisión de Alejandro Magno, por su referencia a este lugar en un poema de Hafez. Aunque parece dudoso que el profundo pozo en el centro del patio fuera de hecho construido por Alejandro Magno y utilizado como mazmorra, el edificio es digno visitar e incluye el acceso a talleres de artesanos locales.

A continuación, visitaremos la Tumba de los doce imanes, construida de ladrillo a principios del siglo XI y que forma uno de lados de la calle Zaiee en el corazón de la histórica ciudad vieja de Yazd. Las inscripciones, una vez delicadas, pero ahora muy deterioradas, llevan los nombres de los imanes chiíes, aunque en la realidad ninguno de ellos esté enterrado aquí. Continuamos nuestro recorrido con el jardín de Dowlatabad, construido con el estilo arquitectónico típico persa y que anualmente atrae a miles de turistas nacionales y extranjeros. Se trata de un complejo original iraní y consta de un gran jardín y algunos edificios.

Luego nos dirigimos al museo del agua de Yazd. Este museo de 124 años de antigüedad exhibe las herramientas y las técnicas utilizadas durante los últimos 4000 años para crear canales subterráneos (llamados Qanat) y conectarlos hasta la ciudad y los campos para uso agrícola. El museo del agua de Yazd fue creado en año 2000 a raíz de la primera conferencia internacional sobre Qanat que tuvo lugar en Yazd.





El edificio del museo fue antiguamente la casa de un comerciante, construida en 1929. Existen dos Qanat debajo del museo a diversos niveles, a los que se accede a través de una escalera denominada Payab. Este museo exhibe una gran variedad de objetos, desde los empleados en los Qanat, hasta los documentos de la propiedad del agua. El museo es uno de los principales lugares de interés turístico en Yazd, que recibe cientos de visitantes cada día. Finalmente visitaremos talleres de artesanía y confiterías.

Día 6: Traslado a Isfahán, visita a Meybod, Nain y Varzaneh en el camino (325 k.m., aproximadamente 4 horas).

Visitas turísticas: Castillo de Narin en Meybod, mezquita de Jameh y molino de Rigareh en Nain, ciudadela de Ghoortan en Varzaneh.

Traslado de 300 km desde Yazd a Isfahán. En el camino, primero visitaremos Meybod, una antigua ciudad que se remonta a la época pre-islámica. Fue la capital de Irán durante el período de Mozaffarid. El reino de Mozaffari se originó en Meybod, donde nació el primer rey. Uno de los castillos más antiguos de Irán es el de Narin en Meybod, que se remonta a la época Sasánida, anterior a la llegada del Islam a Irán, y se ha registrado como uno de los edificios de interés nacional. Este antiguo castillo ha sido construido en la cima de la colina Galeen y domina la ciudad.

Continuaremos hasta la ciudad de Nain, que se conoce como la “ciudad de las cisternas” y se pueden encontrar hasta 80 de éstas. Hace más de 3.000 años, los persas aprendieron a construir acueductos subterráneos (qanat en Persiankariz) para llevar el agua de las montañas a las llanuras. En la década de 1960 este sistema





antiguo proporcionaba más del 70 por ciento del agua utilizada en Irán. Nain es uno de los mejores lugares en todo el mundo para ver estos Qanat en funcionamiento.

También destacan la mezquita de Jameh, una de las primeras cuatro mezquitas construidas en Irán después de la invasión árabe, el castillo pre-islámico de Narenj, la casa tradicional de Pirnia, el viejo bazar, Rigareh que es un molino de agua del Qanat, y un Zurkhaneh (un lugar para el deporte tradicional).

Terminaremos con la visita a Varzaneh, que es famosa por su espectacular desierto de altas dunas de arena. Otras atracciones en Varzaneh incluyen los humedales de Gavkhouni y la Montaña negra, el lago de sal, la mezquita Jameh de Varzaneh, el puente viejo, la ciudadela de Ghoortan, las torres de las palomas, el complejo de camelleros, el complejo del pozo de bueyes, la caravana, los depósitos de agua y las torres de viento.

Son único en Varzaneh, los trajes de las mujeres locales. Contrariamente al resto de Irán, las mujeres suelen llevar chadores blancos, en lugar de los negros. Almorzaremos en una casa local en Varzaneh y emprenderemos el camino hacia Isfahán.

Día 7: Visita por Isfahán

Visitas turísticas: Chehel Sotun, Plaza Imam, bazar, palacio de Ali Qapu, Mezquita Imam, Mezquita Sheikh Lotfollah

La legendaria ciudad de Isfahán, hechiza a todos y cada uno de sus visitantes. Es la perla de la arquitectura islámica tradicional, aunque en la actualidad ha sido renovada





mediante las obras de artistas contemporáneos. Isfahán se enorgullece por sus fascinantes palacios y jardines históricos, así como por sus puentes pintorescos. La leyenda cuenta que la ciudad fue fundada en la época de Tahmoures y por su gloria ha recibido el apelativo de "Isfahán es la mitad del mundo".

Nuestro tour de día completo incluye el palacio de Chehel Sotun, pabellón en el centro de un parque y en el extremo de una larga fuente, construido por Shah Abbas II para su entretenimiento y recepciones. El nombre en persa significa "cuarenta columnas" y está inspirado por las veinte columnas de madera delgadas que decoran la entrada del pabellón y su reflejo en el agua de la fuente.

Continuaremos con la famosa Plaza del Imán (Naqsh-e-Jahan), la segunda mayor del mundo después de la Plaza de Tiananmen de Pekín. Alrededor de la inmensa plaza, se organizan las callejuelas de uno de los bazares más famosos de Irán, donde se pueden adquirir las famosas artesanías de Isfahán. Continuaremos con el Palacio de Ali Qapu. El nombre procede del persa "Ālī" (que significa "imperial" o "grande") y el azerbaiyano "Qāpū" (que significa "puerta"), ya que se localizaba a la entrada de los palacios Safávida que se extendían desde la plaza Naqsh-e-Jahan hasta el bulevar Chahar-Baq. Finalmente visitaremos la Mezquita del Imam y la Mezquita Sheikh Lotfollah y disfrutaremos de sus maravillas arquitectónicas. Tarde libre para deambular por la ciudad. Noche en Isfahán.

Día 8: Visita por Isfahán, traslado a Golpayegan (265 k.m., aproximadamente 4 horas).





Visitas turísticas: Mezquita de Jameh, Menar Jomban, Catedral de Vank, Si-o-seh pol, fortaleza de Gugued.

Visitaremos la Mezquita Jameh de Isfahán, que es un verdadero museo de la arquitectura, que muestra varios siglos de evolución histórica islámica, donde se aprecia la evolución de la arquitectura desde los orígenes del Islam hasta los tiempos actuales.

Luego visitaremos la Catedral Armenia de Vank, una de las más bellas del mundo y, que sin duda, cautiva a todo aquel que la visita. Concluirá la jornada con la visita al mausoleo del sufí Monar Jomban, con sus inestables minaretes y sus puentes medievales.

El día concluirá con una visita al puente de Allahverdi Khan, popularmente conocido como Si-o-seh pol (el puente de las treinta y tres columnas) que es uno de los ejemplos más famosos de diseño de la época Safávida y el puente más largo sobre el río Zayande, con la longitud total de 297,76 metros.

Saldremos hacia Golpayegan por la tarde, donde pasaremos la noche. En los tiempos de paz, la fortaleza fue utilizada como caravanera, pero durante los tiempos de guerra o cuando los bandidos atacaban, era utilizado como castillo. En la actualidad, la fortaleza es un hotel tradicional de tres estrellas. La fortaleza de Gugued es una de las estructuras más grandes de barro y adobe en Irán construida hace aproximadamente 400 años, aunque el único documento relacionado con esta estructura data de hace 140 años.





Día 9: Traslado a Hamadan, visita a la cueva de Ali-Sadr (296 k.m., aproximadamente 4 horas y 30 minutos).

Visitas turísticas: cueva de Ali-Sadr.

Saldremos de Golpayegan hacia Hamadan por la mañana. A nuestra llegada a Hamadan alrededor del mediodía, almorzaremos para continuar unos 100 kilómetros al norte y visitar la increíble Cueva Ali-Sadr. Es la cueva de agua más grande del mundo y atrae a miles de visitantes cada año. Las excavaciones y los estudios arqueológicos de la cueva han llevado al descubrimiento de antiguas obras de arte, jarras y jarrones que datan de hace 12.000 años. En las paredes se observan pinturas rupestres de animales, escenas de caza y arcos y flechas se representan en las paredes y en la zona de salida de la cueva, lo que sugiere el hombre primitivo usó la cueva como morada.

La cueva ya era conocida durante el reinado de Darío I (521-485 a.c.), lo que se verificada por una vieja inscripción a la entrada del túnel. Sin embargo, la cueva de 70 millones de años quedó en el olvido para ser redescubierta en 1963 por montañeses iraníes. En el verano de 2001, una expedición alemana / británica inspeccionó la cueva, descubriendo que presenta 11 kilómetros de largo y que la cámara principal es de 100 metros por 50 metros y 40 metros de altura.

Las paredes de la cueva pueden alzarse hasta los 40 metros de altura, y contiene en su interior varios lagos grandes y profundos. Presenta además un río que fluye a su través y por la mayoría de la visita a la cueva se realiza en barco. Algunas rutas





acuáticas tienen de 10 a 11 kilómetros de largo y todas conducen a "La Isla", un gran atrio central. Al final del día, regresamos a Hamadan y pasaremos la noche allí.

Día 10: Visita por Hamadan

Visitas turísticas: Tumba de Estero y Mord Khay (Ester y Mordecai), Ganj Nameh, mausoleo de Avicena, yacimiento arqueológico de Hegmatane, Gonbad-e Alavian, tumba de Baba Taher

Hamadan es una de las ciudades más antiguas de Irán. Se cree que fue ocupada por los asirios en el 1100 a.C. El historiador griego antiguo, Heródoto, la describe como la capital de Medes, alrededor del 700 a.C. Hamadan tiene una zona de verdes colinas a los pies de la montaña de Alvand de 3.574 metros. La naturaleza especial de esta antigua ciudad y de sus lugares de interés histórico atrae a un gran número de turistas durante el verano. La mayoría de la población es persa, sin embargo, hay una considerable minoría azerbaiyana.

La primera visita que realizaremos en Hamadan, será a la hermosa tumba de Estero Mord Khay (Ester y Mordecai). Está situada en el centro de la ciudad y la estructura ha sido construida con ladrillo y piedra. Esta es la tumba de Ester, la reina de Shush y esposa del rey persa Xerxes, y de Mordecai (Mord Khay) que era su tío.

La estructura fue construida originalmente hace unos 11 siglos, con el fin de rendir homenaje a estas dos personalidades. Este emplazamiento es también un lugar de peregrinación para los judíos, y es respetado por igual por los musulmanes. La





siguiente visita será a las inscripciones de Ganj Nameh. Estas inscripciones datan de la época de Darío y Xerxes, reyes de la era aqueménida. Se localizan a 5 k.m al oeste de Hamadan, al final del valle de Abbas Abad, y han sido grabadas en la montaña.

A continuación, visitaremos la tumba de Avicena, filósofo y médico persa musulmán, que escribió casi 450 tratados sobre una amplia gama de temas, de los cuales han sobrevivido alrededor de 240. En concreto, 150 tratan de filosofía y 40 de medicina.

El yacimiento arqueológico de Hegmatane (Ecbatane) está situado en la ciudad de Hamadan, y data del siglo 6 a.C., de los tiempos de Medes. Kiyakesar Medes y Nabopolasar de Babilonia fueron los responsables de la construcción de esta estructura en el año 614 antes de Cristo. Seguiremos con el fascinante Gonbad-e Alavian (o Masjid-e Alavian), mausoleo de cuatro niveles que data del siglo doce, de finales del periodo Selyúcida. En su exterior, se asemeja a Gonbad-e Sorkh de Maragheh.

Nuestra siguiente visita será a la tumba de Baba Taher, que se encuentra localizada en un parque, rodeada de flores y sinuosos senderos. Baba Taher es conocido como uno de los primeros y más venerados poetas de la literatura persa. Se le conocía por el nombre de Baba Taher-e Oryan (El Desnudo), lo que sugiere que puede haber sido un alma errante. Su poesía ha conmovido muchas almas.

Día 11: Traslado a Kermanshah, visita a Kangavar y Bistun en el camino, visita por Kermanshah (188 k.m., aproximadamente 3 horas).

Visitas turísticas: Kangavar, Bistun, Taq-e Bostan

Saldremos de Hamadan hacia Kermanshah. Ya en la carretera de llegada a la pequeña





ciudad de Kangavar, empiezan a aparecer las majestuosas ruinas.

Kangavar ya fue mencionada por el geógrafo griego Isidoro de Charax en el siglo I d.C., al igual que Konkobar en la antigua provincia de Ecbatane.

Se cree que su nombre puede derivar de la palabra en avéstico Kanha-vara, que significa "recinto de Kanha". El lugar es conocido como el Templo de Anahita, construido por un emperador Aqueménida, entre los años 404 a 359 a.C. Este templo fue construido en honor a "Ardevisur Anahita", que es la guardiana de las aguas. El estilo arquitectónico de este templo es similar a la de palacios y templos construidos durante el período aqueménida (550 a 330 a.C.), en el oeste de Irán. Desde Kermanshah la carretera discurre por el fondo de un acantilado de color beige aterciopelada.

La siguiente parada será en Bistun crece alrededor de una fuente que nace de una pared de roca vertical. Los relieves en Bistun se localizan altos en la roca en un lugar de paso de una importante ruta comercial, para que todos los viajeros pudieran verlos. Se localiza a 30 km de la ciudad de Kermanshah, cerca de la aldea de Bistun. Traslado a Kermanshah. Kermanshah, era una de las ciudades de recreo y vacaciones durante la época sasánida y tiene un clima moderado de montaña.

La mayoría de los habitantes son kurdos o Kalhur y hablan el dialecto Kalhur, aunque las nuevas generaciones hablan persa con acento Kermanshahi. La provincia cuenta con un rico patrimonio que data del paleolítico. Se han encontrado gran cantidad de restos paleolíticos en las excavaciones de las cuevas de la zona. Muchas de estas





cuevas se encuentran en Bistun y al norte de Kermanshah. Sólo hay un vestigio, pero se podría catalogar como extraordinario, en Taq-e Bostan, (El jardín de los arcos). Es un conjunto de esculturas en roca, varias de ellas protegida por un techo como si fuera un porche y que forman una especie de gruta. Se remontan a la época sasánida (siglo III d.C. hasta la llegada del Islam). Noche en Kermanshah.

Día 12: Traslado a Oramanat Takht (200 k.m., aproximadamente 4 horas y 30 minutos por carretera de montaña).

Visitas turísticas: aldea de Oramanat Takht, tumba de Peer Shahriar Urami

A continuación, llegaremos a la aldea de Oranammat Takht, una de las zonas rurales más atractivas de la provincia de Kurdistán, debido tanto a sus vistas panorámicas como por la celebración anual de la antigua y maravillosa ceremonia de Peer Shahriar. El río Sirvan fluye a través de los profundos valles de esta región hasta que penetra en Irak. En estas tierras crecen cubiertas de nogales, granados, higueras y moreras. La tumba de Peer Shahriar Urami, escritor del libro de “Acquaintance” (Conociendo) es uno de los lugares de peregrinación de los zoroastras antes del advenimiento del Islam. Noche en Oramanat Takht.

Día 13: Traslado a Sanandaj, visita al lago Zarivar en el camino, visita a Sanandaj (155 k.m., aproximadamente 3 horas y 15 minutos).

Visitas turísticas: lago Zarivar, antiguos bazares de Sanandaj, mezquita de Hajar Khatoon.





Saldremos de Oramanat para Sanandaj. En el camino, visitaremos el lago Zarivar, un lago en las montañas Zagros, en la provincia de Kurdistán, a unos 3 kilómetros al oeste de Marivan. Tiene una longitud de 5 km y una anchura máxima de 1.6 km. El agua del lago es fresca y tiene una profundidad máxima de 6 metros. El lago Zarivar es una de las principales atracciones turísticas de la región. Hay una gran cantidad de folklore mítico sobre los orígenes de este lago entre el pueblo kurdo de la zona.

Luego continuamos el camino hacia la hermosa ciudad de Sanandaj. Sanandaj es la capital de la provincia de Kurdistán. La economía de Sanandaj se basa en la producción de alfombras, proceso de cueros y pieles, molienda de arroz, refinación de azúcar, trabajo de la madera, tejidos de algodón, artículos de metal y cubiertos.

Visitaremos los antiguos bazares de Sanandaj y la Mezquita de Hajar Khatoon, que fue construida hace más de cien años por Haj Sheikh Shokrollah, prominente clérigo suní y Jeque de región.

Pasaremos la noche en Sanandaj.

Día 14: Traslado a Zanjan, visite a Takab en el camino (260 k.m., aproximadamente 4 horas).

Visitas turísticas: Complejo histórico de Takht-e Solimán, Templo de Anahita.

Nos dirigiremos a Zanjan, que se encuentra 298 km al noroeste de Teherán en la carretera principal a Tabriz y Turquía y aproximadamente a unos 125 km del Mar Caspio.

Es una ciudad estratégica que conecta la meseta central de Irán con la región de





Azerbaiyán. Data de la era Sasánida, y era uno de los principales centros neurálgicos de la era illkhanate. Zanzan es conocida por sus hermosas artesanías, como cuchillos, sandalias tradicionales, llamadas charoogh, y malileh, que es una artesanía hecha con alambres de plata, también platos decorativos y joyas de plata.

En épocas antiguas, Zanzan era conocido por sus cuchillos inoxidables y afilados.

Muchos aldeanos hoy son tejedores tradicionales de alfombras, tal vez la artesanía más popular de Zanzan. Visitaremos Takab de camino a Zanzan. Es una ciudad antigua y fue un centro económico importante para los Medes, pueblo iraní antiguo.

Algunos lugares de interés por la zona e inscritos como Patrimonio de la Humanidad son Takht-e Solimán conocido como Azar Goshnasp (el Fuego de los Reyes Guerreros) y Zendan-e Solimán (Prisión de Salomón) que se encuentran muy cerca de la actual ciudad de Takab. El complejo incluye un lago natural, los restos de un templo del fuego de los zoroástricos, que elogia el agua, el templo de Anahita y chartaqi (cuatro arcos). Consiste en una unidad arquitectónica de cuatro bóvedas de cañón y una cúpula, y un palacio.

Estos monumentos antiguos retratan la gloria de la región en los tiempos antiguos.

Finalmente, continuamos el camino a Zanzan y pasaremos la noche allí.

Día 15: Traslado a Ghazvin, visita a Soltaniyeh (204 k.m., aproximadamente 2 horas y 45 minutos)

Visitas turísticas: Soltaniyeh.

La excursión de hoy comienza con una visita a Soltaniyeh, situada a 240 kilómetros al





noroeste de Teherán. Fue construida como la capital por los gobernantes mongoles Ilkhanid en el siglo XIV. Su nombre se refiere al título de gobernante islámico "Sultán". En 2005, la UNESCO inscribió a Soltaniyeh como Patrimonio de la humanidad. La ciudad floreció en el período Öljaitü en el que fue reconstruida, atrayendo a numerosos artistas, artesanos y comerciantes. Uno de los principales lugares de interés es el mausoleo de Ilkhan Öljaitü, conocido como la cúpula de Soltaniyeh. La estructura, erigida entre 1302 y 1312 AD, tiene la cúpula doble más antigua del país. Su importancia en el mundo musulmán se puede comparar a la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana. La cúpula de Soltaniyeh allanó el camino para las construcciones posteriores de más atrevidas en el mundo musulmán, como el Mausoleo de Khoja Ahmed Yasavi y el Taj Mahal. Gran parte de su decoración exterior se ha perdido, pero el interior se conservan magníficos mosaicos y murales. Traslado a Qazvin.

Día 16: Traslado a Teherán, visita al castillo de Alamut en el camino (151 k.m., aproximadamente 3 horas)

Visitas turísticas: castillo de Alamut

Los orígenes de la fortaleza de Alamut se remontan al gobernante de Justanid Vahsudan que eligió el sitio para la construcción de una fortaleza. Alamut permaneció bajo el mando de Justanid hasta la llegada del rey de los Ismaelitas, Hasan-e Sabah al castillo en 1090 d.C. Entre los años 1090 y 1256, bajo el liderazgo de Hasan-e Sabah, Alamut se convirtió en el lugar de intensa actividad para los islamistas chiíes, que lo





utilizaban funcionaban como la sede de su estado, que consistía en una serie de bastiones estratégicos inconexos esparcidos por Persia y Siria, rodeados de enormes franjas de territorio hostil (el Imperio Selyucida).

En 1256, Ruknu-d-Dīn Khurshāh entregó la fortaleza a los invasores mongoles, y su famosa biblioteca fue destruida. Por esta razón, se perdieron las fuentes de la historia y el pensamiento de los musulmanes de este período y la mayoría existente son escritos creados por sus detractores. Después de la destrucción mongola, el castillo fue sólo de importancia regional, pasando por las manos de varias potencias locales.

Hoy en día, se encuentra en ruinas, pero debido a su importancia histórica, está siendo reconstruido por el gobierno para su desarrollo como destino turístico. Traslado a Teherán. Noche en Teherán.

Día 17: Visita por Teherán, salida de Irán

Visitas turísticas: Museo de las Alfombras, Complejo Sa'ad Abad, Museo Reza Abbasi, Torre Milad, Puente de la Naturaleza (por elección, con costo adicional) Visitaremos primero el Museo las Alfombra, que alberga más de 100 piezas espectaculares de todo Irán. Aquí tendremos la oportunidad de ver una variedad de alfombras persas tejidas a mano y se nos contará la historia de las piezas más relevantes.

Luego visitaremos el Complejo Sa'ad Abad que comprende un área inmensa de 1.100.000 metros cuadrados y 18 magníficos palacios históricos, de los cuales





visitaremos únicamente dos. El complejo fue construido por primera vez y habitado por monarcas Qajar durante el siglo XIX. Después de una ampliación del complejo, Reza Sah de la dinastía Pahlavi vivió allí en 1920, y su hijo, Mohammad Reza Pahlavi, se trasladó al palacio en 1970. Después de la Revolución de 1979, el complejo se convirtió en un museo. Indudablemente dejará una impresión duradera en nosotros. Poco después iremos a almorzar un sabroso plato iraní en un restaurante tradicional.

Después visitaremos el Museo Reza Abbasi ubicado en Seyed Khandan. El nombre del museo hace honor a uno de los artistas en el período safávida. Alberga colección única de arte persa que se remonta al segundo milenio antes de Cristo, tanto de las épocas pre-islámica como islámica.

Finalmente haremos una visita a la torre de telecomunicaciones Milad. Es la sexta torre más alta del mundo, con 435 metros desde su base hasta la punta de la antena. Por la noche y a su elección, se puede realizar un tour por el puente de la naturaleza (con un coste adicional). Es el paso peatonal más grande construido en Irán. El puente de 270 metros conecta dos parques públicos (Taleghani y Abo-Atash) abarcando la avenida Shahid Modarres, una de las principales autopistas del norte de Teherán.

A última hora, traslado al aeropuerto IKA. Salida de Irán, tierra de calidez y hospitalidad con unos recuerdos inolvidables. En este tour no se ha considerado necesario incluir noche de hotel para este último día del viaje. Bajo petición, podemos reservar habitación en uno de los hoteles del propio aeropuerto, para únicamente algunas horas o una noche entera, de acuerdo con la hora de salida de su vuelo.





www.es.key2persia.com



es@key2persia.com



+98-9338755155